

LAS HUMANIDADES DIGITALES: ASOCIACIONES Y REDES EN EL ÁMBITO IBEROAMERICANO

Gerardo Rodríguez

Juan Francisco Jiménez Alcázar

Stella Maris Massa

El siglo XXI consolidó definitivamente el acceso abierto a la información y a las comunicaciones, la democratización en los procesos de construcción y difusión del conocimiento así como la incorporación de las tecnologías informáticas tanto en las labores de investigación como de docencia y extensión, para todas las ciencias, en general y las Ciencias Sociales y Humanas en particular. Estos renovados y estrechos vínculos entre Humanidades y Tecnologías dieron lugar a nuevas metodologías, prácticas y recursos para las disciplinas afines que requieren de una indagación, formación y actualización continua; del trabajo individual pero ahora aunado al comunitario y de proyectos de investigación que lo relacionen a escala global y potencien los resultados obtenidos.

Esta necesidad estimuló el surgimiento de asociaciones destinadas a compartir recursos, métodos, formación y efectos. Existen en todo el mundo diversas redes en Humanidades Digitales, conformadas como comunidades de prácticas abiertas, cuyo propósito esencial es promover la investigación, transmisión y difusión del conocimiento en dicho campo, entendidas como un conjunto de procedimientos que atraviesan nuestras áreas de interés, entre los que cabe mencionar aportar nuevos enfoques sobre las tecnologías de la información y su uso en lo humanístico y social; impulsar el desarrollo y evaluación de nuevas herramientas digitales para preservar, analizar y poner a disposición recursos digitales accesibles en nuestras bibliotecas, archivos y museos; trabajar conjuntamente para introducir contenidos afines en los programas educativos de todos los niveles; promover el intercambio de experiencias de carácter científico entre investigadores, docentes, críticos, estudiantes e interesados en las Humanidades Digitales; constituir un observatorio de prácticas en el uso de las tecnologías para la investigación en esas áreas.

En el ámbito iberoamericano cabe reconocer la presencia y estímulo de:

- Red de Humanidades Digitales de México: <http://www.humanidadesdigitales.net/>. Fundada en el año 2011.
- Asociación española HDH-Humanidades Digitales Hispánicas: <http://humanidadesdigitaleshispanicas.es/>. Creada en el año 2012.

- Associação das Humanidades Digitais em Brasil: <https://ahdig.wordpress.com/>. Creada en 2013.
- Asociación Argentina de Humanidades Digitales: <http://aahd.net.ar/>. Fundada en 2013.
- Observatorio de Humanidades Digitales de República Dominicana <https://www.facebook.com/Humanidadesdigitales/>.
- Red Colombiana de Humanidades Digitales: <http://www.rehdi.co/>. Creada en 2016.
- Humanos Digitales de Chile: <http://humanosdigitales.cl/>. Fundada en 2016.
- Asociación Uruguay de Humanidades Digitales: <https://www.facebook.com/DHUruguay/>. Creada en el año 2017.

En general, estas redes, asociaciones y observatorios proponen en sus sitios web dicha actualización en todo lo relativo a Humanidades Digitales, ya sea a través de información sobre proyectos en marcha, conferencias, cursos y congresos como artículos de interés, publicaciones y revistas especializadas, contribuciones de los integrantes, sitios de interés, blogs, bitácoras y recursos. Los libros que se reseñan en este número de *e-tramas* conforman una buena síntesis del recorrido, desarrollo y actualidad de las Humanidades Digitales.